

Temat: Dylematy moralne Tomasza Judyma. Zinterpretuj fragmenty „Ludzi bezdomnych” Stefana Żeromskiego i, odwołując się do znajomości utworu, odczytaj ich symboliczne znaczenie.

Wiedza i umiejętności piszącego – na podstawie standardów wymagań egzaminacyjnych.

I. Zdający wie, zna, rozumie:	
Wiadomości z zakresu podstawowego	Wiadomości z zakresu rozszerzonego
<p>Utwory literackie wskazane w podstawie programowej dla zakresu podstawowego, (I. 18)</p> <p>Podstawowe procedury analizy dzieła literackiego – rozpoznanie przesłania ideowego dzieła (I 22)</p> <p>Wartości związane z własnym dziedzictwem kulturowym (społeczeństwo) (I. 31)</p> <p>Podstawowe zasady tworzenia interpretacji utworu literackiego (I. 34)</p>	
II. Zdający potrafi:	
Umiejętności z poziomu podstawowego	Umiejętności z poziomu rozszerzonego
<p>Rozpoznać tematy, wątki i motywy (II. 25)</p> <p>Rozpoznać bohatera i sposoby jego kreowania (II. 26)</p> <p>Odczytać treści dosłowne i ukryte utworu (II. 28)</p> <p>Wykorzystać w odczytaniu utworu miejsca znaczące (II. 29)</p> <p>Dostrzegać najistotniejsze zagadnienia utworu (II. 31)</p>	
III. Zdający potrafi (w zakresie tworzenia tekstu własnego):	
Umiejętności z zakresu podstawowego	Umiejętności z zakresu rozszerzonego
<p>Napisać interpretację utworu literackiego, przestrzegając podstawowych zasad organizacji tekstu (III. 11)</p> <p>Hierarchizować argumenty, formułować hipotezy i wnioski (III. 12)</p>	

Formułować i uzasadniać opinie (III. 18)	
--	--

Uwaga: wymienione umiejętności posiadają zasadnicze znaczenie dla sformułowanego wyżej tematu. Podczas jego realizacji sprawdzane są, w węższym zakresie, także inne umiejętności określone w standardach wymagań egzaminacyjnych.