

Temat: Dokonaj analizy i interpretacji wiersza Zbigniewa Herberta *Pan Cogito o postawie wyprostowanej*. Zwróć uwagę na sposób przedstawienia zachowań ludzi w sytuacji zagrożenia.

Wiedza i umiejętności piszącego – na podstawie standardów wymagań egzaminacyjnych

Uczeń wie, zna i rozumie:

| Wiadomości z poziomu podstawowego | Wiadomości z poziomu rozszerzonego |
|--|---|
| <p>Utwory literackie i inne teksty kultury, wskazane w podstawie programowej dla poziomu podstawowego, ważne dla poczucia tożsamości narodowej (standard I. 18)</p> <p>Podstawowe tematy, motywy i wątki, występujące w utworach literackich (I. 19)</p> <p>Podstawowe pojęcia z zakresu poetyki, teorii i historii literatury (I. 21)</p> <p>Podstawowe procedury analizy utworu literackiego (I. 22)</p> <p>Podstawowe kategorie estetyczne (tu: tragizm, ironia) – (I. 23)</p> <p>Podstawowe konteksty interpretacyjne poznanych utworów, rozumie rolę kontekstu w odczytaniu utworu (I. 28)</p> <p>Podstawowe zasady interpretacji utworu literackiego (I. 34)</p> | <p>Wykładowiki artystyczne ironii (I. 9)</p> <p>Związki zachodzące między różnymi warstwami utworu literackiego (I. 14)</p> |

Uczeń potrafi:

| Umiejętności z poziomu podstawowego | Umiejętności z poziomu rozszerzonego |
|--|---|
| <p>Rozpoznać i określić typ nadawcy oraz adresata tekstu (II. 20)</p> <p>Rozpoznać tematy, wątki, motywy (II. 25)</p> <p>Określić podstawowe wyznaczniki poetyki utworu (II. 27)</p> <p>Odczytać treści dosłowne i ukryte utworu (II. 28)</p> <p>Rozpoznać aluzje literackie, znaki i symbole kulturowe, np. biblijne, antyczne,</p> | <p>Rozpoznać funkcję występujących w utworze tematów, toposów, motywów (II. 1)</p> <p>Wskazać funkcję (ideową i kompozycyjną) aluzji literackiej, znaku kulturowego np. biblijnego, antycznego (II. 2)</p> <p>Wskazać związki między różnymi warstwami utworu (II. 3)</p> <p>Wskazać tradycję literacką (II. 7)</p> |

| | |
|---|--|
| romantyczne (II. 33) | |
| Wskazać podstawowe konteksty utworu i wykorzystać je w interpretacji (II. 34) | |
| Dostrzec wartości uniwersalne (II. 45) | |

Uczeń potrafi (w zakresie tworzenia tekstu własnego):

| Umiejętności z poziomu podstawowego | Umiejętności z poziomu rozszerzonego |
|--|---|
| <p>Poprawnie pisać (III. 1)</p> <p>Napisać interpretację utworu literackiego, przestrzegając podstawowych zasad organizacji tekstu, dostosować formę do tematu wypowiedzi (III. 11)</p> <p>Interpretować utwór na podstawie jego analizy (III. 13)</p> | <p>Integrować wiedzę (III. 2)</p> |

Uwaga: wymienione umiejętności posiadają zasadnicze znaczenie dla sformułowanego wyżej tematu. Podczas jego realizacji sprawdzane są, w węższym zakresie, także inne umiejętności określone w standardach wymagań egzaminacyjnych.