

Schemat oceniania zadań egzaminacyjnych do arkusza: *Poznajemy teatr*

Nr zad.	Przykładowe odpowiedzi	Punktacja	Zasady przydzielania punktów
1.	Odp. C	0 – 1	
2.	Odp. D	0 – 1	
3.	Odp. B	0 – 1	
4.	Odp. C	0 – 1	
5.	Odp. A	0 – 1	
6.	Odp. C	0 – 1	
7.	Odp. C	0 – 1	
8.	Kryteria oceny zadania rozszerzonej odpowiedzi.	0 – 7	
9.	1. „ <i>Dzieci i żaby</i> ” 2. <i>Ignacy Krasicki</i> 3. <i>chłopiec, żaba</i> 4. <i>wieczorem</i> 5. <i>nad jeziorem</i> 6. np. <i>jeziorno, woda, zarośla nad jeziorem</i> , lub np. <i>niebieska folia, zielony papier</i> 7. np. <i>zielone, szare</i> 8. <i>kamienie</i> (Uznaje się również odpowiedzi w formie zdań lub ich równoważników. Dopuszcza się cytowanie)	0 – 6	Przyznaje się: 1 punkt za tytuł i nazwisko autora, 1 punkt za właściwe określenie ról, 1 punkt za wskazanie czasu i miejsca wydarzeń, 1 punkt za wskazanie elementu dekoracji lub materiału do jej wykonania, 1 punkt za określenie odpowiedniego koloru stroju żab, 1 punkt za wskazanie najważniejszego rekwizytu (kamieni).
10.	Odp. C	0 – 1	
11.	Odp. B	0 – 1	
12.	Żaby wystawiały głowy z wody. – TAK Chłopcy rzucali kamieniami w żaby. – TAK Żaby były słabsze od chłopców. – TAK Śmielsza żaba przemówiła do chłopców. – TAK Żaby były większe i silniejsze od chłopców. – NIE	0 – 2	Przyznaje się: 2 punkty za 5 poprawnych odpowiedzi, 1 punkt za 4 poprawne odpowiedzi, 0 punktów za mniej niż 4 poprawne odpowiedzi.
13.	Odp. D	0 – 1	
14.	Odp. B	0 – 1	
15.	Odp. B	0 – 1	
16.	Odp. C	0 – 1	
17.	Odp. D	0 – 1	
18.	Odp. A	0 – 1	
19.	Odp. A	0 – 1	
20.	Starożytny teatr grecki znajdował się w budynku. – NIE Aktorami w teatrze greckim były kobiety. – NIE Widzowie siedzieli w miękkich fotelach. – NIE Aktorzy występowali w maskach	0 – 2	Przyznaje się: 2 punkty za 5 poprawnych odpowiedzi, 1 punkt za 4 poprawne odpowiedzi, 0 punktów za mniej niż 4 poprawne odpowiedzi.

	i koturnach. – TAK Osoby siedzące w najwyższych rzędach dobrze słyszały aktorów. – TAK		
21.	Odp. B	0 – 1	
22.	1765 – XVIII, 1779 – XVIII	0 – 1	Przyznaje się: 1 punkt za wpisanie obu właściwych dat i odpowiednich wieków.
23.	Odp. D	0 – 1	
24.	Odp. A	0 – 1	
25.	Odp. C	0 – 1	
26.	Kryteria oceny zadania rozszerzonej odpowiedzi.	0 – 12	
Suma punktów		50	

Kryteria oceny zaproszenia (zadanie nr 8)

Zakres	Kryteria oceny	Punktacja
Realizacja tematu (II/3)	Za zamieszczenie: adresata i podpisu (<i>wystarczy ogólnie</i>) – 1 punkt, daty (<i>co najmniej dnia i miesiąca</i>) i godziny – 1 punkt, miejsca występów – 1 punkt, za czytelne wyrażenie intencji nadawcy – 1 punkt.	0 – 4
Poprawność językowa (II/1)	Stosuje odpowiednie słownictwo, poprawnie odmienia wyrazy oraz łączy je w zdania – 1 punkt (dopuszczalne 3 błędy).	0 – 1
Ortografia (II/1)	Ortografia (dopuszczalne 2 błędy).	0 – 1
Interpunkcja (II/1)	Interpunkcja (dopuszczalne 2 błędy).	0 – 1
Suma		7

Kryteria oceny opowiadania „Moi koledzy przygotowali szkolne przedstawienie” (zadanie nr 26)

Zakres	Kryteria oceny	Punktacja
Realizacja tematu (II/3)	Za każde zdanie zgodne z tematem przyznaje się jeden punkt. (łącznie nie więcej niż 7 punktów)	0 – 7
Poprawność językowa* (II/1)	Stosuje odpowiednie słownictwo, poprawnie odmienia wyrazy oraz łączy je w zdania. Przyznaje się: 3 punkty, gdy wystąpi od 0 do 3 błędów, 2 punkty, gdy wystąpi od 4 do 6 błędów, 1 punkt, gdy wystąpi od 7 do 9 błędów, 0 punktów, gdy wystąpi powyżej 9 błędów.	0 – 3
Ortografia* (II/1)	Ortografia (dopuszczalne 3 błędy).	0 – 1
Interpunkcja* (II/1)	Interpunkcja (dopuszczalne 3 błędy).	0 – 1
Suma		12

* Punkty za język, styl, ortografię i interpunkcję przyznaje się tylko wtedy, gdy praca zawiera co najmniej cztery pełne zdania.