

UZUPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

KOD UCZNIĄ

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

miejsce
na naklejkę

EGZAMIN W KLASIE TRZECIEJ GIMNAZJUM

CZEŚĆ 1. JĘZYK POLSKI

Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy na kolejno ponumerowanych 11 stronach są wydrukowane **22 zadania**.
2. Sprawdź, czy do arkusza jest dołączona karta odpowiedzi.
3. Brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
4. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
5. Wszystkie zadania rozwiązuj długopisem lub piórem.
6. Do niektórych zadań podane są cztery odpowiedzi: A, B, C, D. Tylko jedna z nich jest poprawna. Wybierz ją i zaznacz znakiem **X**, np.:

X B. C. D.

7. Jeśli się pomylisz, otocz znak **X** kółkiem i zaznacz inną odpowiedź, np.:

(X) B. **X** D.

8. Do niektórych zadań podane są dwie odpowiedzi:

A. B. albo TAK NIE

Tylko jedna z nich jest prawdziwa. Wybierz ją i zaznacz znakiem **X**, np.:

X B. albo TAK ~~NIE~~

9. Pozostałe zadania wykonuj zgodnie z poleceniami. Rozwiązania zadań zapisuj czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach. Pomyłki przekreślaj.
10. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.

Powodzenia!

UZUPEŁNIA ZESPÓŁ
NADZORUJĄCY

Uprawnienia ucznia do:

- dostosowania kryteriów oceniania
- nieprzeniesienia zaznaczeń na kartę

**19 KWIETNIA
2017**

**Godzina
rozpoczęcia:
11:00**

**Czas pracy:
do 135 minut**



GH-P8-172

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania 1.–7.

Nicky Pellegrino

RZYMSKA PRZYGODA (fragment)

Zostaliśmy tylko we trójkę. Mario¹ i Pepe rozmawiali jak para starych kumpli. Ja tylko się przysłuchiwałam.

- Pepe, powiedz mi, jak to się stało, że zostałeś kucharzem? – zapytał Mario.
- Mama uczyła mnie gotować, gdy byłem małym chłopcem. Mówiła, że kto potrafi gotować, zawsze zarobi na życie. Chyba miała rację, bo całkiem nieźle mi idzie.
- Nasze matki to widać mądre kobiety. Moja wiedziała, że dla mnie zawsze będzie liczyła się tylko muzyka. Ciężko pracowała, aby opłacić moje lekcje, a kuchnię ostatecznie zajmował się ojciec. – Mario uśmiechnął się do wspomnień. – Mnie wtedy jedzenie nie interesowało, liczyła się muzyka.
- Zawsze miał pan dobry głos, jako chłopiec także? – pytał Pepe.
- Chyba tak.

Mario zaczął nam opowiadać o swoim dzieciństwie – o tym, jak śpiewał do nagrań Caruso², gdy nikogo nie było w domu i nikt nie mógł go słyszeć, i o tym, jak od początku wiedział, że to jest jego powołanie.

- Sukces przyszedł bardzo szybko, może nawet zbyt łatwo – powiedział Mario.
 - Na pewno przeżywał pan trudniejsze chwile? – dopytywał się Pepe.
 - Rozczarowania i trudności pojawiły się, kiedy dotarłem na szczyt, a nie w trakcie wspinaczki. Odniosłem sukces. Jestem naprawdę wielkim szczęściarzem.
- Później Pepe opowiedział, że jego ojciec był kamieniarzem i prowadził małe gospodarstwo rolne. Matka pracowała w kuchni, gotując posiłki. To byli zwyczajni ludzie, którzy odnajdywali przyjemność w muzyce i jedzeniu.

¹ Mario Lanza – śpiewak i aktor amerykański o włoskim pochodzeniu.

² Enrico Caruso – śpiewak urodzony i żyjący we Włoszech, król tenorów (tenor jest najwyższym głosem męskim).

Zadanie 1. (0–1)

Uzupełnij zdanie odpowiednią informacją z ramki. Wpisz literę A albo B.

Narrator w tekście _____ w wydarzeniu.

bierze udział	A
---------------	---

nie bierze udziału	B
--------------------	---

Zadanie 2. (0–1)

Dokończ zdanie odpowiednią informacją z ramki. Wpisz literę A albo B.

Zainteresowania Pepe i Maria ujawniły się _____

w dzieciństwie.	A
-----------------	---

w dorosłym życiu.	B
-------------------	---

Zadanie 3. (0–1)

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe. Zaznacz TAK albo NIE.

Maria Lanę i Enrico Caruso łączyło amerykańskie pochodzenie.

TAK

NIE

Zadanie 4. (0–1)

Dokończ zdanie. Zaznacz poprawną odpowiedź.

Z tekstu wynika, że matki bohaterów tekstu to *mądre kobiety*, ponieważ

- A. potrafiły wspierać dzieci w rozwijaniu ich zainteresowań.
- B. nie angażowały się w życie swoich dzieci.
- C. obie zajmowały się kuchnią.
- D. zrobiły karierę.

Zadanie 5. (0–1)

Dokończ zdanie. Zaznacz poprawną odpowiedź.

Rozmawiać jak para starych kumpli to znaczy rozmawiać

- A. otwarcie.
- B. oficjalnie.
- C. z obowiązku.
- D. z lekceważeniem.

Zadanie 6. (0–1)

Uzupełnij zdanie odpowiednią informacją z ramki. Wpisz literę A albo B.

Wypowiedź *Rozczarowania i trudności* pojawiły się dopiero wtedy, gdy dotarłem na szczyt, a nie w trakcie wspinaczki jest opisem _____ Maria.

górskiej wyprawy	A
------------------	---

kariery zawodowej	B
-------------------	---

Zadanie 7. (0–1)

Dokończ zdanie. Zaznacz poprawną odpowiedź.

Powieść *RZYMSKA PRZYGODA* można odnaleźć w bibliotece szkolnej w dziale

- A. Encyklopedie i słowniki.
- B. Utwory sceniczne.
- C. Literatura piękna.
- D. Poezja.

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania 8.–13.

ONI JUŻ WIEDZA, DLACZEGO LUBIMY MUZYKĘ

Podczas słuchania muzyki w naszym mózgu uwalnia się neuroprzekaźnik¹ „przyjemności”, czyli dopamina, substancja, której zawdzięczamy m.in. przyjemność jedzenia czy satysfakcję związaną z posiadaniem pieniędzy – informują kanadyjscy uczeni.

Naukowcy badali uwalnianie dopaminy podczas słuchania muzyki, która sprawiała słuchaczom przyjemność, objawiającą się między innymi korzystnymi zmianami w przewodnictwie skóry, rytmie pracy serca, oddechu i temperaturze ciała.

Uczeni dowiedli, że uwalnianie dopaminy jest większe, jeżeli słuchamy muzyki, która nam się podoba, niż w przypadku takiej, która jest nam obojętna. Co ciekawe, autorzy badań zaobserwowali, że nawet oczekiwanie na ulubioną muzykę skutkuje uwalnianiem dopaminy w mózgu. Ich zdaniem, wyniki badań tłumaczą, dlaczego muzyka jest dla ludzi tak ważna.

¹ Neuroprzekaźnik – związek chemiczny biorący udział w przekazywaniu impulsów nerwowych z komórek do innych komórek.

Zadanie 8. (0–1)

Dokończ zdanie odpowiednią informacją z ramki. Wpisz literę A albo B.

Zdanie *Podczas słuchania muzyki w naszym mózgu uwalnia się neuroprzekaźnik* zawiera _____

fakt.	A
-------	---

opinię.	B
---------	---

Zadanie 9. (0–1)

Dokończ zdanie odpowiednią informacją z ramki. Wpisz literę A albo B.

Badania, o których mowa w tekście, dotyczyły _____

składu chemicznego dopaminy.	A
------------------------------	---

wpływu muzyki na człowieka.	B
-----------------------------	---

Zadanie 10. (0–1)

Dokończ zdanie odpowiednią informacją z ramki. Wpisz literę A albo B.

Naukowcy udowodnili, że więcej dopaminy uwalnia się podczas słuchania muzyki, która _____

nam się podoba.	A
-----------------	---

jest nam obojętna.	B
--------------------	---

Zadanie 11. (0–1)

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe. Zaznacz TAK albo NIE.

Słuchanie przyjemnej muzyki może wpływać na rytm pracy serca.

TAK

NIE

Zadanie 12. (0–1)

Dokończ zdanie. Zaznacz poprawną odpowiedź.

Wyrazy *dopamina*, *neuroprzekaznik* są charakterystycznymi nazwami występującymi w

- A. utworach poetyckich.
- B. tekstach naukowych.
- C. pismach urzędowych.
- D. wypowiedziach potocznych.

Zadanie 13. (0–1)

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe. Zaznacz TAK albo NIE.

Sformułowanie *autorzy badań* z przedostatniego zdania w tekście zostało zastąpione zaimkiem *ich* w zdaniu ostatnim.

TAK

NIE

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania 14.–21.

Carlos Ruiz Zafón

CIEŃ WIATRU (fragment)

Ani tytuł, ani nazwisko autora książki nigdy nawet nie obły mi się o uszy, ale nic tam. Najostrożniej, jak mogłem, wzięłem książkę do ręki i przekartkowałem ją. Byłem przekonany, że ta książka czekała na mnie od dawna.

Tego samego dnia po południu, wróciwszy już do mieszkania, postanowiłem zapoznać się z pierwszymi stronami mojego nowego przyjaciela. Zanim się obejrzałem, lektura pochłonęła mnie całkowicie i nieodwołalnie. Minuty, godziny mijały niepostrzeżenie. Strona po stronie ulegałem coraz bardziej urokowi czytanej historii i jej świata, dopóty w oknach nie pojawiły się pierwsze promienie świtu, a moje zmęczone oczy nie dotarły do ostatniego zdania. Senność i zmęczenie pukały do moich drzwi, ale nie ulegałem im. Trwałem tak, urzeczony opowieścią, nie chciałem żegnać się z jej postaciami.

Kiedyś usłyszałem, jak jeden z klientów ojca powiedział w księgarni, że niewiele rzeczy ma na człowieka tak wielki wpływ jak pierwsza książka, która od razu trafia do jego serca. Owe pierwsze obrazy, echa słów, choć wydają się pozostawać gdzieś daleko za nami, towarzyszą nam przez całe życie.

Zadanie 14. (0–1)**Dokończ zdanie odpowiednią informacją z ramki. Wpisz literę A albo B.**

Tematem tekstu jest _____

wpływ książek na życie człowieka.	A
-----------------------------------	---

zakup książek w księgarni.	B
----------------------------	---

Zadanie 15. (0–1)**Dokończ zdanie. Zaznacz poprawną odpowiedź.**Zwrot *nie obili mi się o uszy* oznacza, że

- A. ktoś coś niedokładnie usłyszał.
- B. ktoś był czymś szczególnie zainteresowany.
- C. nie dotarły do kogoś nawet ogólne informacje na jakiś temat.

Zadanie 16. (0–1)**Dokończ zdanie odpowiednią informacją z ramki. Wpisz literę A, B albo C.**Sformułowanie *senność i zmęczenie pukały do moich drzwi* zawiera _____

epitet.	A
---------	---

metaforę.	B
-----------	---

porównanie.	C
-------------	---

Zadanie 17. (0–1)**Uzupełnij zdanie odpowiednią informacją z ramki. Wpisz literę A albo B.**Sformułowanie *senność i zmęczenie pukały do moich drzwi* ukazuje _____ bohatera.

odczucia	A
----------	---

obawy	B
-------	---

Zadanie 18. (0–1)**Dokończ zdanie. Zaznacz poprawną odpowiedź.**

Bohatera tekstu cechuje

- A. uczynność.
- B. wrażliwość.
- C. pracowitość.

Zadanie 19. (0–1)**Dokończ zdanie. Zaznacz poprawną odpowiedź.**Poprawne formy przysłówka *ostrożnie* kolejno w stopniu wyższym i najwyższym to

- A. *najostrożniej, ostrożniej.*
- B. *ostrożniej, najostrożniej.*
- C. *ostrożniej, bardzo ostrożnie.*
- D. *bardzo ostrożnie, najbardziej ostrożnie.*

Zadanie 20. (0–1)**Dokończ zdanie odpowiednią informacją z ramki. Wpisz literę A albo B.**

Zdaniem złożonym jest wypowiedzenie _____

<i>Byłem przekonany, że ta książka czekała na mnie od dawna.</i>	A
--	---

<i>Minuty, godziny mijały niepostrzeżenie.</i>	B
--	---

Zadanie 21. (0–2)

Napisz, co jest Twoim największym szkolnym osiągnięciem. Uzasadnij swoją odpowiedź.

.....

.....

.....

.....

.....

GH-P8-172



Uprawnienia ucznia do:
dostosowania kryteriów oceniania

nieprzenoszenia zaznaczeń na kartę

WYPEŁNIA ZESPÓŁ
NADZORUJĄCY

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

KOD UCZNIĄ

--	--	--

*miejsce
na naklejkę*

Nr zad.	Odpowiedzi			
1	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B		
2	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B		
3	<input type="checkbox"/> T	<input type="checkbox"/> N		
4	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
5	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
6	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B		
7	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
8	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B		
9	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B		
10	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B		
11	<input type="checkbox"/> T	<input type="checkbox"/> N		
12	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
13	<input type="checkbox"/> T	<input type="checkbox"/> N		
14	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B		
15	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	
16	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	
17	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B		
18	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	
19	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D
20	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B		

W
Y
P
E
Ł
N
I
A

E
G
Z
A
M
I
N
A
T
O
R

Nr zad.	Punkty				
21	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2		
22.1	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
22.2	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1			
22.3	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1			
22.4	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2		
22.5	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1			
22.6	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1			



--	--	--	--	--	--	--	--	--

KOD EGZAMINATORA

.....
Czytelny podpis egzaminatora